

情報ライブラリーだより



テーマ／男性の生き方

毎月第三日曜開催!!
子どものための上映会

10月20日(日)「お月様とうさぎ」他
上映時間 9:45~11:00
14:00~15:00
会場:パレア9階情報ライブラリー内
*都合により上映作品を変更する
ことがあります

無料

パレア9階情報ライブラリーでは、男女共同参画、生涯学習、NPOに関する図書などの貸し出しを行っています。ぜひ気軽にお立ち寄りください。

男コピーライター、育休をとる。

魚返 洋平(著)
大和書房

育休制度があつても、男性の5%しか体験していないという社会のなかで6ヶ月の育休をとった会社員の未知なる体験記。取得への道のり、職場復帰など、ぶつかる問題を余すことなく伝えます。

定年をどう生きるか

岸見一郎(著)
SBクリエイティブ

「定年後の自分の居場所はどこにあるのか?」「新たな人生を充実させるためにすることは?」という不安に立ち向かうためのヒントを、アドラー心理学研究の第一人者である著者が紹介します。

コラム

「四賢婦人物語」に学ぶ ～時代を切り開いた矢嶋姉妹 その③

文・齊藤 輝代

母から娘たちへ 生きやすい社会の実現を



さいとう・てるよ
益城町在住。2014年度「熊本県民文芸賞」一席受賞。
2015年「短編小説集百年の綿菓子」出版。2016年「第1回安川電機九州文学賞」大賞受賞。

四賢婦人の母鶴子の教養と人柄を横井小楠は称賛しました。また、娘たちは「母はどうてい及ばない」「母の内助の功がなければ物産屋の父の功績もなかつた」と語っています。いかに優れた女性でも、その力を社会の中で發揮することはできない時代でした。孫の徳富蘆花は、「鶴子には女としての立場から疑問も注文をいたために7人の娘を産み、分身である娘に『女』の完成を託した」と述べています。三村鶴子が矢嶋家に嫁なつたのです。昭和生まれの私の母は、出産後も像もつかない社会状況で、気丈な母教師として働きました。現代では想いは、確実に女性の地位向上の礎となつたのです。

大正生まれの私の母は、出産後も生活の後、56歳で亡くなりました。昭和生まれの私は育休制度なども



※四賢婦人とは、幕末の頃、益城町の矢嶋家に誕生した竹崎順子(たけざき じゅんこ)、徳富久子(とくとみ ひさこ)、横井(よこい)つせ子、矢嶋楫子(やじま かじこ)の四姉妹。自ら行動を起こし、男女平等社会の礎を築くために尽力した人物です。

男女共同参画パレア マインドアップセミナー①

男性の生き方講座

本橋馨、56歳。 人生これからが おもしろい!

「モッちゃん」の愛称で親しまれているKKTエグゼクティブアナウンサーの本橋馨さんを講師に迎え、男性の生き方講座を7月7日、くまもと県民交流館パレアで開催しました。県内から集まった約100人を前に、人生100年時代の夫婦の在り方や定年後の生き方、自身の第二の人生などについてお話をいただきました。

21年間メインキャスターを務めた「テレビタミン」を2018年3月に卒業した本橋馨さん。「私はサラリーマンなので、あと3年半で定年を迎える。次の生き方を真剣に考えないとけません」と話します。平均寿命が延び、「人生100年時代」といわれる昨今、60歳で退職したあとも30~40年ほど、第二の人生が待ち受けているのです。

「夫婦で一緒に過ごす時間も長くなります。どうしますか?」と問い合わせると、参加者はそろって苦笑い。ただし、受け止めでほしいだけの妻すぐ正解を出そうとする夫。「男女で考え方方が違うから、会話がかみ合わない

人生100年時代。 定年後に待ち受けること



講師 本橋 馨さん (KKTエグゼクティブアナウンサー)
1963年生まれ。56歳。1986年、KKTに入社。「ズームイン朝」「ニュースプラス1くまもと」のキャスターを務めたあと、1997年春「テレビタミン」のメインキャスターを担当。2018年3月末で「テレビタミン」を卒業。現在、「モッちゃんTV」を担当。息子2人は独立し県外在住。妻と2人住まい。

「一番大切なことは、お互いに、どんなに小さなことにも感謝の気持ちを持つことです」と強調します。「ありがとう」の一言が夫婦の潤滑油になるのです。



夫婦での参加も多数見受けられました



一生現役で 第二の人生をイキイキと!!



紙芝居では、本橋さん自身が調べて学んだ熊本ラーメンのルーツが紹介されました

夫婦が多くなるのではないか」と本橋さん。そこで本橋さんの考える解決策を教えてくれました。

「人生100年時代のキーワードは一生現役」と話す本橋さん。「遊び」「学びが、私の第二の人生のテーマ。遊びでも、趣味でも、仕事でもいいのそれが一生現役になります」。この日は、本橋さんがそれを意識して今後のライフワークとして取り組んでいる「講談調の紙芝居」を披露してくれました。通る声でテキバキと、時にはひょうきんな声色を使いながら表情豊かに話す本橋さんの姿に、参加者はぐつと引き込まれていた様子。紙芝居が終わると、会場は大きな拍手と笑顔に包まれました。

現状の仕事や生活にとどまらず、新たなことに挑戦する本橋さんに、参加者は「自分のこれから的人生にプラスになつた新しいことに挑戦しようと」という意欲が湧きました。感想が寄せられました。